

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B2-022-1_Дизайн архітектурного середовища / Design of Architectural Environment
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки B2 / 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Захарова С.О.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з рисунку, живопису, композиції в дизайні, історії мистецтва, кольорознавства, основ формотворення
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни надає необхідних теоретичних знань, підвищення фахової практичної підготовки дизайнера з методичних основ проектування об'єктів архітектурного середовища, формує стійку здатність до професійного системного й образного мислення, поєднання творчого пошуку із мисленням логіко-аналітичним, із умінням усно й письмово та графічно презентувати власну ідею.
Перелік тем з дисципліни	Основи композиції в дизайні архітектурного середовища. Колористика в дизайні архітектурного середовища. Освітлення в дизайні архітектурного середовища. Матеріали та технології в дизайні архітектурного середовища. Ландшафтний дизайн. Дизайн міського середовища. Дизайн інтер'єру житлових приміщень. Дизайн інтер'єру громадських приміщень. Сучасні тенденції в дизайні архітектурного середовища
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну, переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
Очікувані результати навчання	В результаті навчання студенти зможуть застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності, застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
Інформаційне забезпечення	Безлюбченко О. С. Планування і благоустрій міст: навчальний посібник / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2013. – 204 с Михайленко В.С., Яковлев М.І. Основи композиції та тримірного формоутворення. – Харків., 2003. Голобородько В. М. Вибрані глави проективної ергономіки. Антропометричний фактор: навчальний посібник. Харків: ХДАДМ, 2004. 216 с.
Види навчальних занять	Лекції, практичні

Вид семестрового контролю	Диференційований
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	- / мінімальна кількість – це кількість набраних здобувачів в групу магістрів дизайну

Декан факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА